



SALVATORE BRIZZI

LA PUERTA DEL MAGO

— ✦ — ✦ — ✦ — ✦ — ✦ —
La magia como
camino de liberación



ADVERTENCIA

El Grupo Macro mantiene y desarrolla su atención por el medio ambiente y lo hace de maneras cada vez más concretas, coherentes y sostenibles. Imprimimos nuestros libros, DVDs, revistas, catálogos y folletos en Italia utilizando papel reciclado y tinta ecológica. Con la compra de nuestros productos estarás contribuyendo a financiar el proyecto de la Fattoria dell'Autosufficienza (www.autosufficienza.com), una isla autosuficiente desde el punto de vista alimentario y energético que tiene como objetivo la sensibilización de instituciones, empresas y comunidades con la finalidad de hacer que la vida sobre nuestro planeta sea cada vez más sostenible. Gracias a su compromiso en la batalla por tener un impacto ambiental cada vez menor, el Grupo Macro está reconocido por Greenpeace como editorial Amiga de los Bosques.

Desde hace más de treinta años nosotros del Grupo Macro publicamos libros sobre el conocimiento y el bienestar de cuerpo, mente y alma: empezamos en Italia en 1987, desde el 2010 también publicamos en francés (para Francia y Canadá) y desde el 2017 en español (para España y Sudamérica).

Descubre nuestro catálogo internacional, así como todas las novedades en español, italiano y francés en nuestras webs: • www.macroedizioni.com (ES) • www.gruppomacro.com (IT) • www.macroeditions.com (FR)

Para más información sobre el autor y esta colección, visita nuestra página web: **www.macroedizioni.com**

Título original: La porta del mago. La magia come via di liberazione.

© Salvatore Brizzi 2007

Coordinación editorial	Simona Empoli, Elio Bortoluzzi
Traducción	Elisa Rimoldi
Corrección	Leticia Albarrán Rodríguez
Maquetación	Valentina Pieri
Coordinación gráfica	Roberto Monti
Diseño de cubierta	Gloria Riceputi
Imprenta	Tipografia Lineagrafica, Città di Castello (PG) - Italia

Primera edición: Octubre 2020

Collección: "Nueva Sabiduría"

© 2020 Macro Ediciones un sello del Grupo Editorial Macro

via Giardino 30

47522 Cesena (FC) - Italia

ISBN: 978-84-17080-80-8

Depósito legal

B 8422-2020



La celulosa utilizada para la producción del papel sobre el que se han imprimido las páginas de este libro proviene de bosques administrados, y ha sido blanqueada sin el uso de cloro (ECF). Este papel es reciclable.



Las tintas utilizadas para imprimir este libro no contienen compuestos orgánicos volátiles, están exentas de aceites minerales y tienen una base vegetal, ambientalmente compatible.

SALVATORE BRIZZI

LA PUERTA DEL MAGO

*La Magia como Camino
de Liberación*



Barcelona • Madrid • Santiago de Chile • Ciudad de México
Cesena • Paris • Montréal

www.macroediciones.com

Si el libro que estamos leyendo no nos despierta de un golpe en la cabeza, ¿para qué leerlo?

¿Para que nos haga felices [...]?

Dios mío, ¿seríamos igualmente felices si no tuviéramos ningún libro! Los libros que nos hagan felices podríamos escribirlos nosotros mismos, si no nos quedara otro remedio [...].

Un libro debe ser un hacha que rompa el mar de hielo que llevamos dentro. No tengo dudas.

FRANZ KAFKA, *Carta a Oskar Pollak*

INTRODUCCIÓN

Todas las sociedades humanas de la era preindustrial coincidieron en el hecho de que el mundo material, el que percibimos y dentro del que operamos en el día a día, no es la única realidad. Su visión del mundo incluía la existencia de dimensiones ocultas de la realidad, habitadas por diferentes dioses, demonios, entidades desencarnadas, espíritus ancestrales y animales de poder.

STANISLAV GROF, fundador de la psicología transpersonal

Los seres humanos sufrimos y no sabemos el motivo. Sin embargo, en el fondo del alma – en la *mina* – sentimos que nuestro sufrimiento es ilusorio y que quizá podríamos vivir en el amor, en la alegría y en la abundancia todos los días de nuestra vida... si solo dispusiéramos de los medios para realizar un verdadero cambio interior.

Percibimos que algo dentro de nosotros es inmortal, pero aún no somos capaces de ponernos en contacto con esta parte profunda, que, sin embargo, sentimos como algo muy real. Sabemos con certeza que sentimientos como el de venganza o el sentido de la propiedad pertenecen solo a nuestro lado animal, pero no sabemos cómo distinguir nuestro propio ser de estos demonios que habitan en nuestra psique.

A veces nos preguntamos sobre el porqué de nuestra vida, y de la Vida en general. Tenemos una especie de sensor que nos dice que algo no está yendo bien, que hay algún engaño, un misterio escondido detrás de la apariencia de normalidad cotidiana que caracteriza la existencia de los seres humanos. ¿Es posible que nuestro propósito aquí abajo se reduzca a una lucha por la supervivencia y a la función reproductiva?

La Verdad sobre la naturaleza del Universo y del ser humano, así como el secreto para obtener la felicidad y la inmortalidad, están al alcance de nuestras manos, y se esconden en un lugar increíblemente cercano al propio buscador: se ocultan dentro de él.

Hombre, concógete a ti mismo y conocerás el Universo y a los Dioses decía el oráculo de Delfos.

Ambula ab intra (= muévete desde el interior) dicen los alquimistas.

VITRIOL = Visita Interiora Terrae, Rectificando Invenies Occultum Lapidem (= visita el interior de la Tierra, rectificando encontrarás la Piedra Oculta) declama el lema mágico/alquímico más famoso.

Existen antiguos conocimientos milenarios que pueden conducir a todo buscador sincero y determinado desde las tinieblas, a las que se ve arrojado desde el nacimiento, hasta la luz de la Verdad y de la Alegría. Creo que ha llegado el momento de divulgar de manera clara y precisa estos profundos, y a veces increíbles, conocimientos. Por eso quiero advertir que durante mi exposición no repararé en aquellos que no podrán evitar exclamar “qué escándalo” cuando los argumentos que trate ataquen sin piedad sus rígidos condicionamientos morales.

El libro que tienes entre manos te puede realmente despertar a una dimensión superior, convirtiendo tu vida en algo *sagrado*. En los albores de una nueva era de la evolución humana el *sentido de lo sagrado* está volviendo abrumadoramente, tanto en el arte como en la nutrición, en la literatura o en el sexo, y nada se interpondrá en su camino. Lo *sagrado* se insinúa en nuestra vida cotidiana para recordarnos, en todas nuestras actividades, que somos Dios.



En lo que se refiere a la esferas esenciales del saber como son la Astrología, la Magia y la Alquimia, en esta época histórica

reinan la confusión, la superficialidad y la incapacidad de discernir lo indispensable de lo superfluo. Esto sucede en gran parte porque aquellos que se ocupan de estas cuestiones son, en general, simples eruditos, y solo unos pocos han alcanzado un estado de conciencia superior en virtud de un profundo trabajo de transmutación de sí mismos.

Un texto en el que el autor exprese su punto de vista acerca de la Magia – ya sea blanca o negra – que no se base en una experimentación alquímica interior, sino solo en la adquisición exterior de material intelectual procedente de distintas fuentes, ciertamente no podrá ser considerado como un texto *alquímico*, es decir, un escrito en el que se exponen *verdades esotéricas* (del griego *esōterikós* = interior) y no solo *opiniones* acerca de los temas tratados.

No es suficiente con leer libros raros y reflexionar sobre ellos para comprender la Magia. Debe ser practicada. Pero esto no se puede hacer si nos limitamos a realizar rituales mágicos, hay que llevar a cabo la transmutación de nuestro propio ser sirviéndonos de antiguas técnicas milenarias ocultas. Asimismo, es inútil crear un nuevo orden iniciático o un movimiento espiritual – ambas actividades muy de moda en la actualidad – si antes no hemos sido capaces de obrar esta transmutación psicológica y espiritual en nuestro interior.

En la confusa era moderna estamos asistiendo a la proliferación de los líderes de opinión con fobia al silencio, que se sienten con derecho a excretar de sus cerebros, ya sea hablando o escribiendo, opiniones personales acerca de la Alquimia y la Magia, a pesar de no haber practicado jamás estas *ciencias sagradas* y, por lo tanto, sin haber llevado a la práctica el *despertar* interior acompañado de una expansión de la conciencia bien definida.

Esta obra es a todos los efectos un texto *alquímico* precisamente porque no tiene como objetivo plantear hipótesis u opiniones, sino verdades ciertas y demostrables. Obviamente, la única *prueba* de la veracidad de las afirmaciones que se for-

mulan en este libro es aquella que únicamente el mismo practicante podrá proporcionarse a sí mismo, ya que esa prueba jamás podrá venir del exterior, en forma de fórmula matemática o experimento científico. La prueba científica de la existencia del alma jamás nos podrá poner en contacto con nuestra alma y hacernos inmortales, al igual que la fórmula química del azúcar jamás hará que formemos parte de la dulzura del azúcar.

Esto significa que el aspirante, experimentando *sobre sí mismo* con constancia y determinación los métodos propuestos, podrá ganarse el acceso a una dimensión de consciencia superior. A partir de este estado se dará cuenta de la Verdad metafísica del Universo que le rodea, conocerá los mundos sutiles y las entidades de luz que los habitan y verificará *por sí mismo* su existencia objetiva, sin tener que depender de las palabras de otros y sin ser esclavo de estas. El aspirante, practicando y experimentando, podrá aprender a distinguir entre una experiencia de la realidad espiritual y aquello que, en cambio, resulta ser únicamente una visión producto de una alucinación mental momentánea.

El mago/alquimista es el único científico real, ya que no divide el mundo entre *realidad interior* y *realidad exterior* – el Yo encerrado en un cuerpo y separado del Universo de allá afuera – sino que sabe bien que únicamente a través de una acción interna podrá realizar cambios en el exterior, porque ambas realidades están íntimamente conectadas, hasta el punto de llegar a representar la una (el exterior) el reflejo de la otra (el interior). El auténtico buscador es al mismo tiempo sujeto y objeto de su experimento: solo de esta manera se puede llegar a la Verdad.

La Astrología, la Magia y la Alquimia no forman parte de la superstición o de la fantasía de hombres de otras épocas y no tienen origen en los miedos ancestrales e inconscientes del ser humano. Se trata de *ciencias sagradas*: disciplinas que, siempre y cuando sean aplicadas de manera correcta, transforman al individuo en algo superior, reconduciéndolo al Uno.

El propósito de una ciencia sagrada, y, por lo tanto, el objetivo principal del sendero mágico que nosotros, hombres y mujeres, podemos emprender, es el *despertar espiritual*, que coincide con el *regreso al Uno*: la fusión consciente del ego individual en el Absoluto. Esto nos permite entrar en un estado de conciencia en el que el amor, la alegría y la creatividad se convierten en manifestaciones cotidianas tangibles. Cualquier otro tipo de adquisición oculta – desde la clarividencia o la capacidad de viajar en astral, hasta la inmortalidad misma – forma parte de los “efectos colaterales” del camino.

Si las nociones que aquí se exponen no pudieran ser completamente verificables en la práctica por aquellos que decidan emprender el sendero con resolución, ¡el escrito entero carecería de valor!



No entraré en la descripción de los mundos espirituales o en la enumeración de las entidades que hay que invocar y las maneras de hacerlo. No me interesa decir lo que ya ha sido dicho, sino únicamente poder transmitir lo que hay que hacer *a nivel práctico* para que un ser humano, sostenido por una buena dosis de audacia y sentido del «sacrificio de sí» – el sacrificio de su ego – acabe por transmutarse en Dios mismo.

De hecho, la palabra «transmutación» es una palabra clave de la acción mágica. Ningún camino puede considerarse como realmente mágico/alquímico si no conduce a la transmutación del humano ordinario en un ser espiritual.

Convertirse en mago no significa adornarse con vestimentas de dudoso gusto estético y aprender de memoria unas fórmulas para recitarlas en habitaciones semioscuras, delante de un altar, ¡tal vez con una mujer desnuda acostada encima de él! Aquel individuo que se ha convertido en mago lo es para siempre, en todas las circunstancias de su vida, porque ha alcanzado el *estado*

de consciencia del mago, desde el que es posible comprender la realidad que le rodea y actuar en sintonía con la v o l u n t a d universal.

La Magia se refiere en primer lugar a la apertura de la conciencia del individuo – sea hombre o mujer – hacia la dimensión de lo Absoluto y al alcanzar determinadas facultades superiores a las normales. Ceremonias, fórmulas y hechizos – si bien indispensables – en el fondo constituyen los elementos más técnicos y burdos del Arte.

Ha llegado el momento de apartar la mirada de estos aspectos de la Magia que, por mucho que puedan transmitir conocimientos antiguos y ocultos, no dejan de estar confinados a la esfera de la exterioridad, sobre todo si los comparamos con la posibilidad de que el individuo se convierta en el Nuevo Humano o «humano cósmico».

Aquellos que emprendan este camino al final se identificarán con la divinidad y conseguirán la inmortalidad, tal y como atestiguan los escritos de numerosos filósofos/hermetistas de todas las épocas.

El mago/alquimista es un ser humano que decide afrontar un trabajo de tipo introspectivo con el propósito de renovar de forma radical su propia conciencia. Él, obteniendo el *conocimiento directo* del Universo y de sus leyes, consigue tanto la inmortalidad como la capacidad de dominar ciertas «fuerzas ocultas» – sus demonios psíquicos – que habitan en el mundo astral. El dominio de estas fuerzas le permite actuar esotéricamente sobre la realidad material, tanto con fines benéficos como maléficos.

Debido al hecho de que el camino de la Magia desvincula al ser humano de cualquier subyugación jerárquica y no incluye el rechazo de la “carne” típico de las religiones dogmáticas, este siempre ha sido combatido por las iglesias oficiales y tachado de viaje diabólico. En realidad, solo algunas desviaciones – si bien muy difundidas – de la Magia se han dedicado al mal y a

la adoración de lo diabólico – el “lado oscuro de la Fuerza” – pero, por lo demás, la Magia siempre ha sido una vía espiritual sumamente eficaz y adecuada para buscadores intrépidos.



Ya que en algunos lugares de este libro aparecen citas tomadas de las obras de Aleister Crowley, cabe hacer cuanto antes algunas aclaraciones acerca de este controvertido personaje. ¡Jamás fue un satanista y nunca tuvo nada que ver con el satanismo! Solo hay que leer su obra más famosa, “*Magick*” – uno de los textos fundamentales para cualquier persona que quiera acercarse seriamente a la Magia – para entender hasta qué punto se refería al *Ars Regia* como una vía iniciática hacia estados superiores de la conciencia. Que se hiciese llamar provocativamente “la Gran Bestia 666” junto al uso experimental, a veces incluso extremo, que hizo de la *Magia Sexualis*, han creado a su alrededor un aura de “satanismo” que, si se estudian los hechos atentamente, no tiene ninguna justificación real. [Con tal propósito, léase el cap. XXI de *Magick* titulado “Sobre la Magia negra...”]. Su comportamiento y sus declaraciones pretendían sin duda escandalizar las mentes de la época, pero detrás de esta apariencia “sulfurosa” en realidad se escondía un gran conocedor de la filosofía y las técnicas del yoga, así como un pionero en la investigación de los estados de consciencia alterados y en el uso “mágico” de la energía sexual.

En lo referente a este tipo de investigaciones, fue sin duda un precursor de personajes ilustres de la contracultura que vinieron después de él: Timothy Leary, John Lilly y Aldous Huxley (quien le admiraba y se consideraba su sucesor) son algunos de los nombres más conocidos. Fue contemporáneo del genial psiquiatra Wilhelm Reich, quien también era un pionero de los estudios sobre la energía sexual, y estableció una relación personal con el psicoanalista Alfred Adler. Sus ideas influyeron

a personajes como John Lennon, Jim Morrison, los Led Zeppelin y muchos otros músicos, si bien es cierto que en la mayor parte de los casos habían tomado al famoso mago por satanista, contribuyendo de esta manera a incrementar la tergiversación de su obra. El hecho de que muchas sectas satánicas se hayan inspirado en sus escritos sobre Magia no significa que él tuviese ni tan solo una mínima implicación en tales prácticas ridículas y crueles. ¡Es como si la Orden de los Caballeros del Temple (los Templarios) y la Compañía de Jesús (los Jesuitas) de Ignacio de Loyola fueran acusadas de haber profesado ideas nacionalsocialistas solo porque siglos después Heinrich Himmler se inspiró en estas organizaciones para estructurar su Orden Negra de las SS!

No soy un gran admirador suyo y no comparto algunas de sus prácticas, pero creo que es una profunda falta de respeto hacia su memoria que algunas sectas de dudoso gusto lo hayan elegido como su propio maestro y le atribuyan ideas que en realidad jamás tuvo.



214
Das ist ein
Bild eines
Helden

PARTE I

LA PRESENCIA

Yo he nacido para la guerra y la lucha contra facciones y demonios; por eso mis libros son tempestuosos y bélicos. Tengo que quitar tocones y piedras, cortar setos y espinos, rellenar zanjas; soy el rudo guarda forestal que abre caminos en el bosque.

MARTÍN LUTERO

La embarazosa situación de nuestra conciencia

Por asombroso que esto le parezca, le diré que el rasgo principal del ser de un hombre moderno, y que explica todo lo que le falta, es el sueño. El hombre moderno vive dormido. Nacido en el sueño, muere en el sueño.

G.I. GURDJIEFF

(cit. en *Fragmentos de una Enseñanza Desconocida*, de P.D. Ouspensky)

Nadie es más esclavo que el que se cree libre sin serlo.

JOHANN WOLFGANG GOETHE

Antes de empezar cualquier tipo de trabajo de transformación de nosotros mismos, es indispensable emprender una atenta labor de observación de nuestra situación actual, para poder entender exactamente cuál es el punto de partida desde el cual nos movemos.

¿Cómo podemos empezar un camino de evolución de la conciencia si no sabemos aún cuál es el estado de nuestra conciencia en este momento?

El primer paso fundamental consiste en ser plenamente conscientes de que, en nuestro estado actual, estamos *durmiento*. Creemos estar despiertos, pero no lo estamos.

Cuando nos levantamos por la mañana, en realidad no nos estamos despertando, sino que pasamos de un tipo de sueño a otro: es el «sueño vertical»; es decir, un sueño que permite una posición vertical, el movimiento, hablar, estudiar... sin embargo, está bien lejos de un estado real de vigilia. Se trata de una condición de aturdimiento continuo en la que no pensamos,

sino que somos pensados; no sentimos emociones, sino que somos arrastrados por ellas; no gestionamos nuestro cuerpo, sino que somos objeto pasivo de su fisiología.

Podemos reconocer cuatro estados principales de consciencia:

- sueño profundo
- sueño (fase REM)
- sueño vertical (el denominado estado de vigilia común)
- vigilia real (despertar espiritual, identificación con el alma)

Si queremos conseguir escapar de la prisión es imperativo que sepamos que nos encontramos dentro de una prisión. Hemos de estar totalmente convencidos de esto, como consecuencia de haberlo *sentido* con todo nuestro ser, de otro modo el trabajo para despertar tendrá unos cimientos poco consistentes. No podemos despertar de verdad si partimos de una simple hipótesis intelectual acerca de nuestro adormecimiento. Hemos de *sentirlo* con todo nuestro ser.

Para tener la certeza de que estamos en un estado de cautiverio es necesario verlo con nuestros propios ojos, y, tal vez, estar conmocionados. Lo ideal sería lograr *sentir emocionalmente* el adormecimiento. Esto proporciona el estado de ánimo necesario para empezar a trabajar sobre nosotros mismos y seguir con perseverancia.

¡El obstáculo más grande del despertar es que creemos que ya somos conscientes y completamente libres!

Nos atribuimos tanto la autoconsciencia como el libre albedrío, pero veremos – lo experimentaremos – cuánto se aleja esto de la realidad.

Una atenta o b s e r v a c i ó n de nosotros mismos a lo largo del día nos permitirá ver cómo estamos hechos y en qué estado vivimos cada momento; sirve para hacernos entender que durante el día *dormimos* y por lo tanto nunca somos conscientes de nosotros mismos. Vivimos dentro de una alucinación. No

vemos la realidad y no somos capaces de transformarla simplemente porque estamos *dormidos*.

En el adormecimiento cada uno de nosotros interpreta los hechos según su propia alucinación mental personal. Creemos compartir una realidad objetiva igual para todos, pero vivimos encerrados dentro de nuestro mundo privado lleno de ideas y de emociones. Sin embargo, logramos vivir una vida “normal” aunque nos pasemos el día durmiendo plácidamente. Durante el sueño podemos estudiar dos carreras, enamorarnos, casarnos, tener éxito, escribir libros de temática religiosa o incluso libros... ¡que hablan del despertar espiritual!

Y todo esto sin sospechar jamás que estamos dormidos: exactamente como pasa en los sueños.

Nos damos cuenta de nuestro adormecimiento solo cuando intentamos salir de él realizando unos ejercicios prácticos. Estos ejercicios, que requieren un esfuerzo constante, hacen que podamos entender cuánto hemos estado dormidos y cautivos.

Ahora mismo estás leyendo estas páginas y crees que lo estás haciendo en estado de vigilia.

Pues bien, a continuación, veremos que no es así. Esta es la gran ilusión (= *maya*) de la que toda la humanidad es esclava.

Hagamos un pequeño experimento mental: imaginemos haber nacido dentro de una cárcel. Desde niños hemos vivido en su interior y, por lo tanto, ahora esa es toda nuestra realidad. Esa manera limitada de vivir nos parece normal precisamente porque no conocemos otra.

Sin embargo, un día, nos encontramos con el repartidor que trae los alimentos a las cocinas de la cárcel, que tiene contacto con el exterior, y nos explica que existe otro mundo, uno mejor, al otro lado de la gran puerta de la prisión, pero no podemos verlo porque no nos está permitido salir. Si alguien no nos lo hubiera dicho, jamás hubiéramos imaginado algo así. Pero, incluso ahora que conocemos esta posibilidad, ¿cómo podemos estar seguros de que realmente nos encontra-

Índice

INTRODUCCIÓN	7
--------------------	---

Diferencia entre mago y “ceremonialista”	15
--	----

PARTE I.

LA PRESENCIA.....	23
--------------------------	-----------

La embarazosa situación de nuestra conciencia	25
---	----

Observación y recuerdo de sí	33
------------------------------------	----

La práctica del recuerdo de sí	43
--------------------------------------	----

Algunas inesperadas implicaciones filosóficas.....	51
--	----

Ejercicios adicionales	59
------------------------------	----

Otros aspectos del recuerdo de sí	69
---	----

PARTE II.

EL NO-JUICIO.....	97
--------------------------	-----------

El juicio como causa de nuestros males	99
---	----

Juzgar significa juzgarse	107
---------------------------------	-----

La edad del alma	117
------------------------	-----

Cómo abandonar el juicio	131
--------------------------------	-----

El poder mágico del perdón	145
----------------------------------	-----

Las transmutaciones y las evocaciones.....	153
--	-----

Conclusiones anticipadas.....	163
-------------------------------	-----

PARTE III.

LA PRÁCTICA DE LAS «AGUAS CORROSIVAS».....	167
---	------------

La finalidad de la “vía violenta”	169
---	-----

Las sustancias estupefacientes	173
--------------------------------------	-----

El trabajo con la energía sexual.....	181
---------------------------------------	-----

Posibles peligros del trabajo con la energía sexual	185
Sexo y recuerdo de sí	191
Orgasmo sin eyaculación	195
Magia sexual.....	203

PARTE IV.

EL SALTO VIBRACIONAL DE LA TIERRA.....	211
El origen de la trampa	213
El salto vibracional	221
La locura de los próximos años	229
Venderle el alma al diablo	237
Se levantarán falsos profetas.....	251
 BIBLIOGRAFÍA POR TEMAS.....	 261
FILMOGRAFÍA	265

SALVATORE BRIZZI

LA PUERTA DEL MAGO

La magia como camino de liberación

**EL LIBRO QUE TIENES ENTRE LAS MANOS
TE PUEDE REALMENTE DESPERTAR
A UNA DIMENSIÓN SUPERIOR,
CONVIRTIENDO TU VIDA EN ALGO SAGRADO.**

En los albores de una nueva era de la evolución humana el sentido de lo sagrado está volviendo abrumadoramente, tanto en el arte como en la nutrición, en la literatura como en el sexo, y nada se interpondrá en su camino. La Verdad sobre la naturaleza del Universo y del ser humano, así como el secreto para obtener la felicidad y la inmortalidad, están al alcance de nuestras manos y se esconden en un lugar increíblemente cercano al propio buscador: se ocultan dentro de él.

Salvatore Brizzi, quien ha estudiado y experimentado personalmente el esoterismo durante años, continúa su trabajo de divulgación del hermetismo. En este libro explica, de manera clara y accesible para todos, los métodos para despertar nuestra conciencia a un nuevo estado del Ser. La Magia se convierte, así, en un medio para “construir” nuestra propia Alma y alcanzar la paz interior.

Los argumentos que se tratan son de los más variados: la observación, la práctica del «recuerdo de sí», el no-juicio, el inminente salto vibracional de la Tierra, cómo actúan las fuerzas del mal y el correcto uso de la energía sexual para fines evolutivos.

«El mago es un individuo que no se limita a la adquisición intelectual de conocimientos o a la participación en rituales, sino que decide trabajar sobre sí mismo para obtener una transformación real de su propia conciencia; el mago provoca una verdadera deflagración del propio ser que se ve obligado a transformarse en algo nuevo y desconocido».

SALVATORE BRIZZI es practicante de Alquimia transformativa y autor de 13 libros publicados en Italia. A través de su actividad como escritor y conferenciante participa activamente en el movimiento de «restauración de los Misterios» (especialmente Alquimia y Magia) que, cada vez más, irá involucrando a esa parte de la humanidad sensible a la llamada del alma.

Esoterismo
Alquimia
Presencia

Thema: VXX

www.macroediciones.com

ISBN: 978-8417080808



9 788417 080808